

# Cahier des charges

## ***LES RENCONTRES DE L'ELOQUENCE***

---

***2023-2024***

***« A bas les stéréotypes ! »***

## I- Présentation générale

Préparer les collégiens à devenir des citoyens responsables et éclairés est au cœur de nos préoccupations. La maîtrise de l'expression orale, de la prise de parole en public, la culture du dialogue et du débat citoyen constituent des prérequis indispensables à cette insertion sociale et professionnelle.

La Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale (DSDEN) et le Conseil Départemental proposent aux écoles et aux collèges alto-séquanais de participer aux « **Rencontres de l'éloquence** », afin de permettre aux élèves d'améliorer leur expression orale et celle de leurs idées, de développer leur esprit critique et les préparer ainsi aux épreuves orales qui vont jalonner leur scolarité et favoriser leur insertion professionnelle.

Cette action s'adresse à l'ensemble des équipes disciplinaires des collèges des Hauts-de-Seine car au-delà des compétences ci-dessus, elle va permettre aux élèves d'acquérir et de consolider les compétences transversales indispensables à l'expression orale.

Un grand nombre de collèges étant aujourd'hui équipés de matériels numériques innovants comme des kits web TV et web radio, reçus dans le cadre de l'appel à projets numériques départemental, ces dotations pourront être utilisées pour travailler avec les élèves.

Le numérique apparaît comme un levier permettant non seulement d'aider les élèves dans l'apprentissage de l'art oratoire, en offrant par exemple la possibilité de filmer les prestations des élèves pour les analyser, mais aussi de travailler sur l'éducation aux médias et à l'information.

Les compétences travaillées dans les différents exercices proposés sont nombreuses et transversales à toutes les disciplines. En effet, à travers cette action, l'objectif est d'amener les élèves à :

- améliorer leur expression orale et développer leurs compétences oratoires : apprendre à choisir le mot juste, argumenter, défendre un point de vue, chercher à convaincre et captiver le public ;
- réaliser un travail collaboratif dans le respect de l'autre, l'écoute, la bienveillance, l'échange, l'entraide, la lutte contre les préjugés ;
- apprendre à construire un discours par la maîtrise des techniques de l'argumentation;
- développer la confiance en soi en travaillant sur les postures et le langage corporel (apprendre à respirer, poser la voix, gérer le stress...);
- développer de solides compétences numériques.

## **II- Mise en œuvre des « Rencontres de l'éloquence »**

### **A / Public concerné**

Cette action s'adresse à l'ensemble des niveaux de classes de collèges des Hauts-de-Seine.

Chaque candidature devra être portée par au moins deux professeurs de disciplines différentes. Tous les élèves de la classe sont concernés.

Les collèges intéressés pourront déposer leur candidature via l'enquête en ligne de l'ENT. Elle sera étudiée par un comité de pilotage composé de représentants du Département des Hauts-de-Seine, de la DSDEN, du Réseau Canopé et de la Délégation académique au Numérique Educatif (DANE).

En fonction du nombre de candidatures, le nombre de collèges participants pourra être plafonné de façon à pouvoir proposer un accompagnement approfondi aux classes retenues et une phase de pré-sélection à l'évènement final organisée.

### **B / Préparation et accompagnement**

#### **Du côté des élèves**

Les élèves des classes participantes aux « *Rencontres de l'éloquence* » seront accompagnés dans l'apprentissage des techniques oratoires par l'association Eloquentia qui interviendra comme suit :

- 4 séances de 2h dans le courant de l'année ;
- 2 séances de 2h au printemps 2024 pour aider les élèves à préparer leurs prestations en vue de l'évènement final.

Ces temps de formation se dérouleront en demi-groupe. La présence d'un membre de l'établissement sera obligatoire.

Des associations d'étudiants pourront intervenir, en complément, pour du coaching et être mobilisées en appui d'éventuels prolongements réalisés à destination des élèves par les professeurs.

#### **Du côté des enseignants**

Des temps de formation à destination des enseignants jalonneront l'année scolaire pour les accompagner à mieux appréhender les différentes étapes nécessaires à la réalisation d'une vidéo.

- une première journée, réalisée par la DANE, sera consacrée à la scénarisation et aux techniques de captation,
- une deuxième journée, réalisée par le Réseau Canopé, sera consacrée au montage de la vidéo. Quelques élèves pourront également participer à cette journée.

L'atelier CANOPÉ et la DANE pourront apporter leur expertise aux enseignants, à leur demande.

Sur le plan didactique, les enseignants pourraient bénéficier d'une formation pour accompagner les élèves à la prise de parole (sous réserve).

## Les candidats aux épreuves

Le choix des candidats aux épreuves sera réalisé par les établissements.

### C / Epreuves

Les « *Rencontres de l'éloquence* » porteront sur la **thématique des stéréotypes** et s'appuieront sur deux types d'épreuves détaillées ci-dessous :

- une épreuve numérique : **la joute** ;
- une épreuve en présentiel : **la rencontre**.

Pour ces deux épreuves, il s'agira pour les élèves de travailler autour de questions imposées, en lien avec la thématique retenue.

- **Épreuve 1 : LA JOUTE**

Les élèves réaliseront une capsule vidéo dans laquelle ils se mettront en scène en train de débattre sur un des sujets de leur choix, parmi la liste imposée.

- ✚ Durée de la capsule vidéo : 5 minutes maximum
- ✚ Forme : un débat entre élèves qui défendent des points de vue opposés
- ✚ Mise en scène : libre (émission de télévision, procès, face à face ...)
- ✚ Nombre de participants : libre
- ✚ **Date d'envoi de la capsule vidéo : 30 avril 2024**

- **Épreuve 2 : LA RENCONTRE**

Les élèves participants, choisis au préalable par l'établissement, présenteront leur discours, en un temps défini et sans préparation, qui portera sur l'une des questions travaillées pendant l'année.

- ✚ Durée de la prestation : 3 minutes maximum
- ✚ Forme : discours
- ✚ Modalités : chaque groupe de candidats s'organise pour se répartir la parole
- ✚ Nombre de participants : entre 2 et 4 élèves

- **Epreuve facultative : LE SOLO**

Les élèves qui le souhaitent pourront réaliser une prestation individuelle, en un temps défini et sans préparation, qui devra s'appuyer sur la thématique de l'année. L'établissement devra transmettre au préalable le nom de l'élève et la question traitée.

- ✚ Durée de la prestation : 3 minutes maximum
- ✚ Forme : libre (discours, poème, slam ...)
- ✚ Modalité : chaque groupe de candidats s'organise pour se répartir la parole
- ✚ Nombre de participants : 1

Les discours présentés par les élèves dans le cadre de ces épreuves devront être respectueux des principes et valeurs de la République.

### D / Calendrier prévisionnel

Septembre - octobre 2023 : appel à candidatures (Enquête en ligne dans l'ENT oZe)

13 novembre 2023 à 10h : réunion de présentation au Pôle Léonard de Vinci (Courbevoie)

décembre : webinaire sur les stéréotypes dans les médias animé par le CLEMI

Entre janvier et mai 2024 : formation des élèves aux techniques oratoires

février 2024 : formation numérique (scénarisation et réalisation de la vidéo) par la DANE

fin mars / début avril 2024 : formation numérique (montage vidéo) par Canopé

30 avril 2024 : envoi de la capsule vidéo

Juin 2024 : "Les Rencontres de l'éloquence"