

Inauguration de l'exposition
« Le territoire du Zou, d'hier à aujourd'hui : regards croisés »
Mairie d'Abomey - Mardi 14 novembre 2023

Discours de Monsieur Georges Siffredi
Président du Département des Hauts-de-Seine

Monsieur le Président [de la Communauté de communes, Auguste Aïhunhin],
Monsieur le Maire d'Abomey,
Messieurs les Maires,
Mesdames et Messieurs les élus, chers collègues,
Monsieur le Conseiller de coopération et d'action culturelle [Lionel Briand],
Monsieur le Directeur [de SENS France, Jacques de Bucy],
Madame la Directrice [de SENS Bénin, Kémi Fakambi],
Mesdames et Messieurs,

La coopération décentralisée entre la Communauté de communes du Zou et le Département des Hauts-de-Seine prend aujourd'hui un tour nouveau, avec l'inauguration de l'exposition consacrée à votre territoire et à son histoire.

Après avoir signé, il y a tout juste un an, le renouvellement de notre partenariat, symbole de la force de la relation que nous avons nouée et que nous continuons à développer de manière étroite, nous démontrons, à travers cette manifestation culturelle initiée par nos deux institutions, que notre coopération est riche d'initiatives nombreuses, diverses et pleines de sens.

Cette exposition met en effet à l'honneur des autochromes issus de la collection des archives de la Planète, conservées par notre Musée départemental Albert-Kahn. Je tiens d'abord à vous remercier pour tout l'intérêt que vous portez à ces pièces d'exception, qui résultent d'une histoire singulière : celle, immense par son ampleur et le défi technique qu'elle représentait, des Archives de la Planète. Albert Kahn était en effet persuadé que c'est en capturant ces images autour du monde qu'il développerait le dialogue entre les peuples. C'est lui qui, le premier, a fait des Hauts-de-Seine une terre de coopération au service de cet idéal humaniste, une œuvre de pacification utile dans une période marquée alors par les conflits.

Cette démarche audacieuse a notamment produit plus de 1 000 autochromes et 9 000 mètres de films issus de la mission au Bénin du Père Francis Aupiais et de l'opérateur Frédéric Gadmer en 1930, la seule réalisée en Afrique subsaharienne, dont nous avons la chance d'avoir un aperçu à travers cette exposition. En dialoguant avec des photos récentes du territoire, ces images illustrent pleinement l'évolution de vos communes depuis un siècle, démontrant toute l'importance du patrimoine foisonnant qu'elles abritent et qui est préservé à travers les années.

L'habitat, la nature, l'artisanat, les savoir-faire et les traditions d'hier et d'aujourd'hui sont ainsi mis à l'honneur, sans oublier l'agriculture familiale et la transformation de ses produits, que nous nous attachons aujourd'hui à soutenir avec le groupe SENS, avec des résultats particulièrement prometteurs.

Cette exposition nous permet donc de partager avec le grand public les actions que nous développons ensemble depuis cinq ans maintenant. Je pense notamment à ce cliché d'un espace villageois d'innovation agricole, lieu de découverte de nouvelles pratiques pour les producteurs, comme la diversification des cultures. Je pense aussi à cette photo sur la transformation du soja, qui produit par exemple un fromage hautement apprécié des consommateurs et qui fait partie intégrante de l'identité de ce territoire désormais.

Ce projet culturel vient renforcer le partenariat entre le Département des Hauts-de-Seine et la Communauté de communes du Zou. Il est d'autant plus utile qu'il prolonge la forte dynamique culturelle actuellement à l'œuvre dans votre communauté de communes, Monsieur le Président ; une dynamique artistique et mémorielle qui voit les liens entre nos deux pays se consolider, autour notamment des deux projets majeurs que sont la restauration du site palatial d'Abomey et la construction d'un musée dédié à l'épopée des Amazones et des rois du Dahomey. Ces deux projets mobilisent collectivement les élus et les acteurs locaux, l'Agence française de développement et l'Agence nationale de promotion des Patrimoines et de développement du Tourisme du Bénin, mais aussi des structures culturelles comme notre musée départemental Albert-Kahn qui contribue au projet « Mémoire(s) du Bénin : transmission et réappropriation d'un patrimoine culturel partagé ».

Oui, la coopération décentralisée entre nos collectivités n'est pas seulement un programme de développement. Elle est aussi et surtout, par sa proximité, son agilité et ses actions innovantes et riches de sens, une formidable œuvre d'amitié, d'ouverture des esprits et d'enrichissement mutuel, nous inscrivant tous ensemble dans les pas d'Albert Kahn et de ses « missionnaires de l'humanité ».

Je me réjouis donc, à l'occasion de notre premier déplacement au Bénin depuis le début de notre partenariat en 2018, d'être à vos côtés pour inaugurer cette exposition, qui en appellera sans doute d'autres comme Monsieur le Président me l'a confié, et je remercie bien évidemment l'ensemble des acteurs qui y ont contribué.



www.hauts-de-seine.fr

