

LE DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX ORGANISE LE COLLOQUE « OSER LES GRANDS PARCS »

Lundi 13 et mardi 14 novembre 2023
Domaine départemental de Sceaux

En conclusion d'une année riche en événements à l'occasion des 100 ans du Domaine départemental de Sceaux, le Département des Hauts-de-Seine invite de nombreux spécialistes de l'histoire des jardins, du paysage, et de l'environnement au colloque « *Oser les Grands Parcs* », organisé les 13 et 14 novembre à l'Orangerie du Domaine.



L'événement viendra conclure en beauté les festivités du centenaire et sera également l'opportunité d'aborder l'avenir du Domaine départemental. Le colloque « *permettra de mettre à l'honneur, grâce à une programmation d'ampleur, le remarquable patrimoine paysager dont nous avons la chance de bénéficier dans les Hauts-de-Seine* », indique Georges Siffredi, Président du Département.

Ancrées dans les enjeux actuels de la transition écologique, ces deux journées placées sous le thème « *Oser les Grands Parcs* » réuniront des dizaines d'expertes et d'experts des jardins et du paysage. Après un mot d'accueil d'Yves Révillon, Vice-Président du Département des Hauts-de-Seine en charge de l'environnement et du patrimoine non-scolaire, les différentes sessions au programme seront animées par la journaliste Sylvie Ligny.

La nature en ville, condition *sine qua non* pour des métropoles durables et vivables à l'horizon 2050

Ce colloque ouvert à tous les publics sera articulé autour d'échanges portant sur le rôle des grands parcs dans les métropoles : quel est leur héritage historique ? Comment se conçoivent les métropoles ? Comment intégrer de grands espaces de nature dans les métropoles du futur ? Paysagistes, historiens des jardins, urbanistes, architectes, et géographes décriront tour à tour les manières d'imaginer, d'inventer, et de proposer de nouveaux modèles de conception et d'aménagement urbain, alors que la question de la nature en ville dépasse de plus en plus largement les seuls cadres de l'embellissement et de l'esthétique.

La nature en ville permet d'améliorer la qualité de vie de tous, grâce à des services écosystémiques créateurs de richesse : pourvoyeuse de bien-être, séquestration du carbone, oxygénation, bio climatisation, etc. Face aux enjeux de changements climatiques, les métropoles devront relever le défi de réaménager leurs espaces pour intégrer la nature et les grandes infrastructures vertes, tout en tenant compte des besoins des citoyens. La création de grands parcs en milieu urbain apparaît plus que jamais souhaitable, alors que la nature en ville est aujourd'hui la condition *sine qua non* pour rendre les métropoles durables et vivables à l'horizon 2050.

Résumé du programme

Lundi 13 novembre :

- **9h** : Ouverture
- **9h30** : Introduction d'**Yves Révillon**, Vice-Président du Département des Hauts-de-Seine en charge de l'environnement et du patrimoine non-scolaire
- **9h45** : **Catherine Maumi** (Professeure en histoire et théories de l'architecture, ENSA Paris-La Villette) – « *L'architecture du paysage selon Frederick Law Olmsted : un art, une science ou une profession ?* »
- **10h15** : **Bernadette Blanchon** (Architecte dplg, Maître de Conférences, ENSP Versailles-Marseille) – « *Le projet multi scalaire de Jean-Claude Nicolas Forestier : principes, héritages, perspectives* »
- **11h** : **Stéphanie de Courtois** (Historienne de l'art et Maître de conférences, ENSA Versailles) – « *De l'art des jardins dans la construction du Grand Paris : Parcs historiques suburbains, entre protection et opportunités* »
- **11h30** : **Chiara Santini** (Docteure HDR en histoire et archiviste-paléographe, Professeure d'histoire des jardins et du paysagisme, ENSP Versailles) – « *Penser la ville par le paysage. Adolphe Alphand et la construction des espaces verdoyants de Paris* » (conférence vidéo)
- **14h30** : **Laurent Hodebert** (Architecte dplg, DRIEAT Ile de France) – « *Henri Prost et le dispositif de système de parcs, du Maroc à la région parisienne* »
- **15h** : **Fabien Roussel** (Maître de conférence en géographie, Université Sorbonne Paris Nord) – « *L'improbable ceinture verte : aménagements et dynamiques socio-territoriales des espaces végétalisés des pourtours de l'agglomération parisienne* »
- **15h30** : **Gaëlle Stotzenbach** (Directrice Nature, Paysages, et Biodiversité, Département de Seine-Saint-Denis) – « *La figure du grand parc de La Courneuve – Parc départemental Georges Valbon, un projet toujours vivant* »
- **16h** : Échanges avec la salle et conclusion de **Éric Goulouze** (Directeur des parcs, paysages, et de l'environnement, Département des Hauts-de-Seine)

Mardi 14 novembre :

- **9h30-12h** : Interventions de **Jacques Soignon** (Vice-Président, Conservatoire des collections végétales spécialisées), **Thilo Folkerts** (100Landschaftsarchitektur Berlin), **Laurence Lejeune** et **Marie-Charlotte Merlier** (Ville de Paris), **Nadia Herbreteau** (Agence Ilex) – « *Que représentent les grands parcs urbains dans les métropoles mondiales ?* »
- **14h30-16h** : Table-ronde avec **Édith Vallet** (Agence DVA Paysagistes), l'artiste **François Schuiten**, l'historien de l'environnement **Sébastien Marot**, et **Éric Goulouze** (Directeur des parcs, paysages, et de l'environnement, Département des Hauts-de-Seine) – « *Effervescence ! Oser les grands parcs : Prospective pour quel idéal, quelle vision et quelle utopie ?* »
- **16h** : Conclusion

Le Domaine départemental de Sceaux



Affiche de 1929 © Pascal Lemaître © MDDS

Le domaine de Sceaux fut créé à la fin du XVII^e siècle par Jean-Baptiste Colbert et son fils, le marquis de Seignelay. Au tout début du XVIII^e siècle, il devint la propriété des princes issus de la branche naturelle des enfants de Louis XIV et de la marquise de Montespan : le duc du Maine et ses enfants, puis le duc de Penthièvre. Confisqué à la Révolution puis vendu, transformé en terre agricole au début du XIX^e siècle, il fut réhabilité sous le Second Empire par le duc et la duchesse de Trévise.

Le Conseil général du département de la Seine le sauva de la spéculation immobilière en le rachetant, en 1923, afin de l'ouvrir au public. Le Musée de l'Île-de-France, depuis devenu Musée du Domaine départemental de Sceaux, y fut créé en 1937. Depuis 1971, le Domaine de Sceaux fait partie du patrimoine départemental des Hauts-de-Seine, qui veille à son entretien et sa mise en valeur.

Pour en savoir plus – Rendez-vous sur : hauts-de-seine.fr/oser-les-grands-parcs

**La presse est la bienvenue afin d'assister aux différentes sessions du colloque
« Oser les Grands Parcs » – lundi 13 et mardi 14 novembre.**

Accréditations presse : sthollot@hauts-de-seine.fr

Orangerie du Domaine départemental de Sceaux
14 avenue Le Nôtre, 92330 Sceaux
domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT

01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr



www.hauts-de-seine.fr

