

### INAUGURATION DE L'ŒUVRE MONUMENTALE ETHER (EGALITE) A LA POINTE DE L'ILE SEGUIN À BOULOGNE-BILLANCOURT

Georges Siffredi, Président du Département des Hauts-de-Seine, Jeanne Bécart, Vice-présidente en charge de la Culture, Makita Shimokawa, Ambassadeur du Japon en France, Kohei Nawa, artiste et Rachel Chicheportiche, Présidente de la plateforme d'art digital Danae.io, agence lauréate du concours international ont inauguré la statue Ether (Egalité). Cette œuvre monumentale, haute de 25 mètres et visible à 365°, culmine à la pointe de l'île Seguin, au pied de La Seine Musicale à Boulogne-Billancourt.



©Emmanuelle Blanc – Danae.io

En 2019, le Département des Hauts-de-Seine a lancé un **concours international** pour choisir une œuvre monumentale implantée à la pointe de l'île Seguin. A l'issue de deux réunions du Jury\* en juillet 2019 et 2020, le Département a désigné comme lauréat l'œuvre proposée par **Danae.io**, plateforme d'art digital au croisement de l'art contemporain et du web 3, **en collaboration avec l'artiste japonais Kohei Nawa**. Cet appel à projets répond à **un enjeu d'attractivité et de dynamisme du territoire** mais également à un enjeu architectural à la proue de l'île Seguin au pied de La Seine Musicale.

L'œuvre baptisée *Ether (Egalité)*, dont la maquette a été dévoilée en septembre 2021 au salon Art Paris, incarne l'idée d'Egalité, en écho à la statue de la Liberté d'Auguste Bartholdi, installée au pied du Pont de Grenelle à Paris. *Ether (Egalité)* matérialise la chute d'une goutte d'eau et symbolise l'égalité de tous les êtres et de toutes les choses face à la gravité. Le thème de "l'égalité" est développé non seulement physiquement mais aussi virtuellement, à travers le développement d'une application de

réalité augmentée accompagnant la sculpture. Cette web-application, Les Chemins de l'égalité, permet une nouvelle forme de médiation pour la jeunesse et répond à l'ambition du Département de rendre la culture accessible à tous.

*« Avec Ether-Egalité, La Seine Musicale devient davantage encore le centre de gravité de notre Vallée de la Culture, ce projet structurant qui nous invite à redécouvrir, grâce aux arts et à la culture, la boucle de Seine avec laquelle nous vivons, et qui donne sa structure, son identité et sa cohérence à notre Département. L'œuvre par sa forme et sa symbolique, exprime un autre engagement majeur, au cœur des préoccupations du Département : celui de la préservation de l'eau. Cette préoccupation s'illustre dans la nouvelle politique menée par notre collectivité en la matière. »*

**Georges Siffredi, Président du Département des Hauts-de-Seine**

**\*Composition du Jury :**

- **Georges Siffredi**, Président du Département des Hauts-de-Seine, Président du jury
- **Paula Aisemberg**, Directrice des projets artistiques et Directrice déléguée de la future Fondation Emerige
- **Kathy Alliou**, Cheffe du département du développement scientifique et culturel, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts
- **Ami Barak**, Commissaire, Directeur artistique du Salon de Montrouge
- **Catherine Chevillot**, Directrice du Musée Rodin
- **Isabelle Dapremont**, Directrice générale adjointe de Boulogne-Billancourt
- **Christian Dupuy**, Vice-Président en charge de la culture, Département des Hauts-de-Seine
- **Rita Demblon-Pollet**, Conseillère départementale de Rueil-Malmaison
- **Laurence Equilbey**, Chef d'Insula Orchestra
- **Vincent Franchi**, Conseiller départemental de Courbevoie
- **Jean de Gastines**, architecte de la Seine Musicale
- **Constance Guisset**, Designer, Studio Constance Guisset
- **Alice Le Moal**, Conseillère départementale de Clichy
- **Catherine Pégard**, Présidente de l'Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles
- **Sébastien Perrotel**, Conseiller départemental de Colombes
- **Romane Sarfati** – Directrice générale de la Cité de la céramique.

### **Biographie de l'artiste Kohei Nawa**

Né à Osaka en 1975, Kohei Nawa est un sculpteur de renommée internationale dont la production artistique est majoritairement composée d'œuvres pluridisciplinaires. Son travail explore sous différents angles la relation entre nature et artéfact en combinant les techniques traditionnelles aux technologies de pointe. Possédant un lien particulier avec la France, la sculpture «Throne » de Kohei Nawa a fait l'objet d'une exposition au cœur de la Pyramide du Louvre en 2018 et les performances « Vessel » et « Planet ([wanderer] » créés en collaboration avec le chorégraphe Damien Jalet et co-produites par le Théâtre National de Chaillot et le Théâtre National de Bretagne sont actuellement jouées dans le monde entier.

### **DANAE.IO**

Conjuguant art et technologie, DANAE.IO explore de nouvelles formes d'expression artistique contemporaine. Nous accompagnons des créations uniques alliant innovation, rareté et curation dans l'univers du Web3.

### **La Vallée de la Culture**

La Vallée de la Culture jalonne le département d'équipements culturels emblématiques du territoire. La Seine Musicale et le musée départemental Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt, le Jardin des métiers d'Art et du Design à Sèvres, le futur musée du Grand Siècle qui ouvrira ses portes dans l'ancienne caserne Sully à Saint-Cloud sont autant de haut-lieux culturels qui placent le Département des Hauts-de-Seine sur le devant de la scène nationale.

## Contact presse

Célia DAHAN

06 99 40 15 95 / cdahan@hauts-de-seine.fr



[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)

