

## DOSSIER DE PRESSE

# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE DANS LES HAUTS-DE-SEINE

16 et 17 septembre 2023



journées  
européennes  
du patrimoine  
dans les Hauts-de-Seine

16-17  
septembre  
2023

- La Seine Musicale
- Domaine départemental de Sceaux et Pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle
- Musée départemental Albert-Kahn
- Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups
- Maison de Chateaubriand
- Le Jardin des métiers d'Art et du Design (JAD)
- Archives départementales



 Retrouvez la programmation complète sur [www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)

 **hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT

### Contact presse

Département des Hauts-de-Seine

Simon Thollot

01 47 29 40 37 / [sthollot@hauts-de-seine.fr](mailto:sthollot@hauts-de-seine.fr)

## SOMMAIRE

Communiqué de presse.....	3
Se déplacer pendant les journées européennes du patrimoine des Hauts-de-Seine.....	5
Domaine départemental de Sceaux.....	8
Musée du Grand Siècle.....	9
Musée départemental Albert-Kahn.....	11
La Maison de Chateaubriand au Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups.....	14
La Seine Musicale.....	16
Le Jardin des métiers d'Art et du Design.....	18
La Tour aux figures.....	20
Les Archives départementales.....	21

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE DANS LES HAUTS-DE-SEINE

Les 15, 16 et 17 septembre 2023

**Les 15, 16 et 17 septembre prochains**, les musées et parcs départementaux des Hauts-de-Seine ouvrent grands leurs portes et grilles au public, pour trois jours de découverte et visites insolites de la richesse extraordinaire de notre patrimoine, placés sous le signe de deux thématiques « **Patrimoine vivant** » et « **Patrimoine du sport** ».

Le « Patrimoine Vivant » désigne les pratiques, les expressions, les connaissances et les savoir-faire transmis d'une génération à l'autre qui sont recréés en permanence comme les chants, les danses, les rituels, les fêtes, les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel ou encore les connaissances liées à la nature et l'univers.

Par ailleurs, dans la perspective de l'Olympiade culturelle **Culture et Sport**, un second thème « Patrimoine du sport » sera mis en effet à l'honneur. Organisé par le comité d'organisation des Jeux de 2024, cette initiative est l'occasion, de faire dialoguer les mondes du sport et de la culture avant, pendant et après les Jeux olympiques et paralympiques de 2024. Cela se déclinera par une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire qui explorera les liens entre l'art et le sport, mais aussi leurs valeurs communes comme l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, l'universalisme.

**Vendredi 15 septembre, le public scolaire** pourra notamment participer à l'opération « *Levez les yeux* » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire et les spécificités, sensibilisés à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

Dans les Hauts-de-Seine ce dispositif se déroulera au musée départemental Albert-Kahn à 9h30 et 14h ainsi qu'à la Maison de Chateaubriand à 14h également.

Le programme des sites départementaux sera riche et varié : visites guidées, ateliers en famille, visites théâtralisées, découvertes des collections et accès à des espaces habituellement non ouverts au public.

Au domaine départemental de Sceaux notamment, à l'occasion des **100 ans de Sceaux**, les **spectateurs pourront retrouver plusieurs expositions dont Allegoria « les clés de la symbolique baroque »**, des œuvres comme *Le Gué* ou encore un spectacle autour des arts du cirque nommé « Nuée acrobatique ».

Le public pourra découvrir également des équipements culturels départementaux tels que **La Seine Musicale** sur l'Île Seguin avec notamment la découverte du Seine Lab, le **musée départemental Albert-Kahn** à Boulogne-Billancourt, **la Maison de Chateaubriand** à Châtenay-Malabry **la Tour aux figures** de Jean Dubuffet dans le parc départemental de l'Île Saint-Germain, **le Domaine départemental de Sceaux**, **les Archives départementales** à Nanterre ou encore et le **Jardin des métiers d'Art et du Design** à Sèvres et Saint-Cloud.

**Des moyens originaux et culturels sont également mis en place afin de vous rendre d'un lieu à un autre.**

Le Département des Hauts-de-Seine, en coopération avec les Canards de Paris, vous propose de monter à bord **d'un bus amphibie unique en son genre, du Parc départemental de l'Île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux, jusqu'au Musée départemental Albert-Kahn en longeant la Seine.**

**Le Département met également en place des navettes gratuites à bord de vélos-taxis 100 % électriques**, avec chauffeur. Cette expérience de mobilité douce permet d'assurer une liaison ludique et écologique entre le Domaine départemental de Sceaux, le Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups et les gares du RER B « Sceaux » et « Robinson ».

Depuis 2008, le Département des Hauts-de-Seine déploie une politique culturelle autour du projet de la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine. Cette approche territoriale innovante se structure autour de plusieurs axes, à savoir : développer l'attractivité du territoire, favoriser l'émancipation et la citoyenneté par l'éducation artistique et culturelle et garantir l'accès pour tous les publics à des offres culturelles de qualité.

### Contact presse

Simon Thollot

01 47 29 32 32 / [sthollot@hauts-de-seine.fr](mailto:sthollot@hauts-de-seine.fr)



[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)

## Se déplacer pendant les journées européennes du patrimoine des Hauts-de-Seine

Le Département des Hauts-de-Seine met en place des modes de circulation originaux et ludiques pour vous permettre de vous rendre d'un domaine départemental à un autre.

### > À la découverte du cœur des Hauts-de-Seine en bus amphibie

Un mode de transport : deux façons de voyager. Le Département des Hauts-de-Seine, en coopération avec les Canards de Paris, vous propose une expérience unique les pieds dans l'eau, ou presque ! A bord d'un bus amphibie unique en son genre, notre itinéraire prend sa source au Parc départemental de l'île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux, longe la Manufacture et Musée nationaux de Sèvres, ainsi que le Domaine National de Saint-Cloud, approche le Musée départemental Albert-Kahn et finit par troquer ses roues pour faire son grand plongeon, « le splash », dans la Seine pour vous offrir une toute nouvelle perspective. Vous naviguerez alors aux abords des îles Saint-Germain et Seguin avec une vue inhabituelle sur la Seine Musicale.



© Les Canards de Paris

#### Informations pratiques :

**Circuits de 1h15 en boucle** : Départ/arrivée, à l'entrée du parc, au bout de l'avenue Jean Monnet - Ile Saint-Germain

**Uniquement, le dimanche 17 septembre**

**Horaires** : 14h00 - 16h15

Gratuit, inscription obligatoire auprès des Canards de Paris :

<https://www.canardsdeparis.com/jep92/>

A partir de 2 ans - Nombre de place limité

Merci de prévenir en cas d'annulation.

### > Du domaine national de Saint-Cloud au Parc départemental de l'île Saint-Germain, le long de la Seine

- **Randonnée paysagère et poétique le long des berges de Seine, avec deux conférenciers paysagistes**

Accompagnée par deux paysagistes, cette randonnée vous invite à redécouvrir les paysages et à porter un regard différent sur le territoire des Hauts-de-Seine. Cette échappée paysagère et poétique vous conduira du **Domaine national de Saint-Cloud au parc départemental de l'île Saint-Germain, en longeant les bords de Seine**. Rythmé par des **ateliers de dessin du paysage et d'écriture d'haïku**, poème court japonais, ce voyage artistique et contemplatif vous invite à observer et à décrypter le paysage des bords de Seine. A votre arrivée au Parc départemental de l'île Saint-Germain, accueil gourmand avec **ventes de produits d'artisans du tourisme labellisés** et en **musique, au Point d'Information du Département des Hauts-de-Seine**.



© Margaux Fouquet

### Informations pratiques

Samedi 16 & Dimanche 17 septembre :  
**2 départs par jour** : 10h00 et 14h00

**Durée** : 2h30/3h00

3,5 km du Domaine national de Saint-Cloud au Parc départemental de l'Île Saint Germain.

**Départ** : rdv en bas de la grande cascade au Domaine national de Saint-Cloud

**Arrivée** : au point d'information départemental, sur la grande pelouse, devant la Halle

**Matériel fourni** : feuilles et crayons

Merci de prendre un support rigide qui servira d'écritoire pour dessiner et écrire (chemise cartonnée, porte bloc, etc.)

**Gratuit, inscription obligatoire sur :**

<https://exploreparis.com/fr/6443-randonnee-paysagere-et-poetique-le-long-des-berges-de-seine.html>

*Merci de ne vous inscrire à cette visite que si vous êtes sûr d'y participer et de vous désinscrire si vous ne pouvez pas l'honorer.*

A partir de 7 ans

### > Du domaine départemental de Sceaux au domaine départemental de la Vallée aux Loups en éco-navette gratuite

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, le **Département met en place des navettes gratuites à bord de vélos-taxis 100 % électriques, avec chauffeur**. Cette expérience de mobilité douce permet d'assurer une liaison ludique et écologique entre le Domaine départemental de Sceaux, le Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups et les gares du RER B « Sceaux » et « Robinson ».



© Turtle

### **Informations pratiques**

→ **Navette au départ du Domaine Départemental de Sceaux en direction du Domaine Départemental de la Vallée-aux-Loups ou gare RER B « Sceaux ».**

→ **Navette au départ du Domaine Départemental de la Vallée-aux-Loups en direction du Domaine départemental de Sceaux ou gare RER B « Robinson ».**

Entièrement gratuites, elles fonctionnent du samedi 16 au dimanche 17 septembre de 11h00 à 18h00 et peuvent accueillir 2 personnes par trajet.

Mode de transport alternatif, le vélo-taxi allie éco mobilité et convivialité, en proposant une expérience amusante pour voir le transport et la route d'une autre façon.

## Domaine départemental de Sceaux

Propriété du Département des Hauts-de-Seine et bâti entre 1856 et 1862 pour le duc et la duchesse de Trévise, le château de Sceaux accueille aujourd'hui les collections permanentes du musée du Domaine départemental de Sceaux. Les visiteurs peuvent notamment venir visiter le parcours permanent « *goût français de Louis XIV à Napoléon III* » ou encore l'exposition « *Allegoria, les clés de la symbolique baroque* ».

Le Domaine départemental de Sceaux abrite également un parc, qui est le parfait exemple « des jardins à la française », composé de parterres, de bosquets, de cascades et d'allées le tout rythmé par des statues et des alignements d'arbres.

### > Visites libres et gratuites

- Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h30 – sans réservation.



©CD92/Julia Brechler

### Musée

> **Château** : Visite libre du parcours permanent. Livret de visite pour les familles. Des médiateurs seront présents dans les salles pour faire la présentation.

> **Pavillon de l'Aurore** : Visite libre du pavillon, classé monument historique, et de sa coupole peinte par Le Brun.

> **Anciennes écuries** : Visite libre de l'exposition temporaire Allegoria « les clés de la symbolique baroque »

### > Nuée acrobatique, Collectif XY

- Dimanche 17 septembre de 11h à 16h - Plaine de Châtenay près du Gué.

A l'occasion des journées européennes du patrimoine, **24 artistes du collectif circassien XY investiront les abords du gué** installé sur le Grand canal. Les acrobates joueront avec les codes, les rythmes du langage circassien et mêleront la virtuosité des portées acrobatiques en collectif, l'expérimentation du vertige tout en jouant des contraintes de l'espace.

Ainsi la Compagnie XY vous proposera de vivre un instant, une émotion à part et de porter **un autre regard, poétique et sensible, sur le lieu.**

**La Compagnie XY est un collectif circassien de renommée internationale qui interroge le langage acrobatique à travers la pratique des portés.**

**La compagnie a choisi de travailler en grand nombre afin de multiplier les possibles et d'élargir son champ de recherche.** Ce choix répond également à une démarche artistique qui veut interroger les concepts de masse, de foule et leurs interactions dans un même espace-temps.

La jauge maximale spectateurs est estimée à **10 000 spectateurs.**

### Informations pratiques

#### **Musée du Domaine départemental de Sceaux**

8 avenue Claude Perrault - 92330 Sceaux

Pour plus d'informations : <https://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr/>



## Musée du Grand siècle

**Nouvel établissement culturel du Département, le musée du Grand Siècle a été créé en 2019, grâce à la généreuse donation de l'historien de l'art Pierre Rosenberg. En attendant l'ouverture au public dans l'ancienne caserne Sully à Saint-Cloud en 2026, le musée dispose d'un pavillon de préfiguration, installé au Petit Château du Domaine départemental de Sceaux. Ce pavillon, dont les intérieurs ont été entièrement restaurés, a été inauguré en décembre 2022 par Georges Siffredi, Président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine.**

Au sein de ce bel édifice datant de 1660 sont présentés le projet architectural (maquette, film) et, dans quatre salles, l'ensemble des acquisitions exceptionnelles faites depuis 2020 pour enrichir les collections. Cet ensemble, comprenant peintures, sculptures, pièces de mobilier et objets d'art, est présenté thématiquement. Le Pouvoir y est illustré par des portraits du roi et de la famille royale, mais aussi par ceux de grands militaires et de parlementaires. L'art de vivre est évoqué par des éléments de grand décor, ainsi que des objets d'art et du mobilier. Tableaux d'autel et de dévotion privée permettent ensuite d'aborder la question religieuse. La société, enfin, est donnée à voir par des représentations de la vie quotidienne, mais aussi par des objets liés aux lettres et aux sciences.

### > Visites guidées du parcours permanent

- Samedi 16 septembre à 14h00 et 15h00 et dimanche 17 septembre à 14h30 ; 15h30 ; 16h30 et 17h30

Visites commentées du pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle, présentation du projet « Saint-Cloud 2026 », et découverte du parcours permanent avec les conservateurs.

### Informations pratiques :

**Durée** : 1h

**Tarif** : Gratuit et sans réservation. Accès libre dans la limite des places disponibles.

**Adresse** : Pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle. 9, rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux

### > Visite théâtralisée

- Samedi 16 septembre 2023 – 19h – 20h30

**Titre** : *Florilège de comédies du Grand Siècle*

**Direction artistique** : Mickaël Bouffard, Théâtre Molière-Sorbonne



Musée du Grand Siècle – Journées européennes du Patrimoine - Théâtre Molière-Sorbonne © Ana Lucia Montezuma

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et du 350<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Molière, le musée du Grand Siècle et le Théâtre Molière-Sorbonne vous convient à une déambulation burlesque théâtrale, musicale et chorégraphique. À travers les salles du Petit château de Sceaux, vous trouverez quelques-unes des plus belles pages de Molière, chacune placée dans l'écrin qui lui convient, comme autant de petites scènes de genre animées. Vous y pourrez rencontrer une brochette de fâcheux, de précieuses, de faux dévots, d'hypochondriaques (et surtout de cocus !) que vous n'êtes pas prêts d'oublier.

**Informations pratiques :**

**Tarif :** Gratuit, sur réservation.

**Réservation :** [museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr](mailto:museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr)

**Adresse :** Pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle. 9, rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux

**Musée du Grand Siècle  
Petit Château de Sceaux  
9, rue du docteur Berger  
92330 SCEAUX  
<https://museedugrandsiecle.hauts-de-seine.fr>**

## Musée départemental Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt

Le musée départemental Albert-Kahn accueillera cette année encore les visiteurs lors des Journées Européennes du Patrimoine. Pour l'occasion, une programmation riche attend les visiteurs.

Le Département des Hauts-de-Seine, propriétaire du site réaffirme son ambition de faire de ce site un lieu de référence de l'éducation et de la recherche autour de l'image.



### > Randonnée en marche nordique dans la Vallée de la culture labellisée Olympiade Culturelle.

- *Dimanche 17 septembre 10h30 à 16h00*

Pour allier la pratique sportive et la découverte de lieux culturels, le public est invité à une randonnée pédestre entre quatre lieux de la vallée de la culture. Accompagné par un éducateur sportif, le parcours démarre au musée départemental Albert-Kahn, pour rejoindre le domaine de Saint-Cloud pour une initiation à la marche nordique. Après un temps de repos pour pique-niquer, les participants visitent Sèvres – manufacture et musée pour ensuite finir la randonnée par la Tour aux Figures.

Sur inscription : <https://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/la-programmation/evenements>

A partir de 16 ans

### > Projection ciné-concert « Journal de bord » de Jean Cras, par l'orchestre national de Bretagne

- *Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h-15h-17h*

Au printemps 2022 à Rennes, l'Orchestre National de Bretagne interprétait le Journal de Bord de Jean Cras, sublimé par les photographies historiques issues des Archives de la Planète du Musée départemental Albert Kahn.

À travers cette œuvre, le compositeur et capitaine de marine Jean Cras embarque les spectateurs dans un périple en pleine mer le temps d'un tour du cadran. C'est la captation de ce moment que le musée vous propose de découvrir à l'auditorium.

Durée 20 min

Sans inscription.

### > Atelier pop-up : anime ton image !

- *Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h30 à 18h*

En lien avec la thématique patrimoine vivant et l'exposition temporaire, les médiatrices du musée initient les petits et grands à la collection des Archives de la Planète, grâce à la création d'un pop-up autochrome.

En extérieur ou salle pédagogique.

Sans inscription.

### > Conversation au jardin

- *Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h-12h-13h*

Connaissez-vous la gestion différenciée ? Comment lutter contre les parasites dans un jardin écologique ? Quelle est la différence entre un jardin botanique et un jardin historique ? Un duo de médiatrice et de jardinier du musée vous dévoile le quotidien du jardin d'Albert Kahn lors de cette visite à deux voix.

Inscription sur place.



### > Visite du village japonais

- *Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 11h15 à 12h30*

Venez découvrir l'histoire des objets patrimoniaux du village japonais avec un professionnel du musée. Des lanternes aux maisons d'habitation, ce patrimoine mobilier et immobilier exceptionnel est conservé par le musée et a fait l'objet de restaurations.

Inscription sur place.

### > Visites à la carte

- *Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h -15h-16h-17h*

Tout au long de l'après-midi, retrouvez les médiatrices du musée départemental Albert-Kahn pour des moments d'échanges historiques et botaniques ! La nouvelle exposition permanente du musée se déploie sur les 4 hectares de l'ancienne propriété du banquier philanthrope, mêlant espace d'exposition et scènes paysagères. Laissez le hasard vous guider : tirez une image parmi celles proposées par les médiatrices et déclenchez une visite.

Inscription sur place.

### > Exposition temporaire Rio-Buenos Aires 1909

- *Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h et 17h*

Visite guidée avec la commissaire de l'exposition.

Inscription sur place.

### > Têtes à têtes dans les collections

- *Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h*

Rencontrez les professionnels du musée qui vous feront découvrir les collections d'Albert Kahn. Installées dans la salle des Plaques, lieu de conservation historique des plaques autochromes, vous profiterez de temps d'échanges sur la manière de conserver et valoriser aujourd'hui ce patrimoine.

Sans inscription.

*Information pratiques*

**Musée départemental Albert-Kahn**

2 Rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt

Pour plus d'informations : [albert-kahn.hauts-de-seine.fr/](http://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/)

## La Maison de Chateaubriand au Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups à Châtenay-Malabry

Classée au titre des monuments historiques et labellisée Maison des Illustres, la Maison de Chateaubriand est dédiée à Chateaubriand et plus largement à la mémoire littéraire des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Propriété du Département des Hauts-de-Seine, l'établissement restitue l'atmosphère d'une « chartreuse » romantique telle que l'a connue l'écrivain.



©CD92 / Willy Labre

**La Maison de Chateaubriand se trouve au sein du Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, composé aujourd'hui du Parc de Chateaubriand, de l'Arboretum, de l'Île verte, de l'Aigle blanc, du Parc boisé, des Friches et des Porchères, offrant au total plus de 60 ha d'espaces naturels sensibles et d'un patrimoine paysager exceptionnel en agglomération parisienne, ouvert au public tout au long de l'année.**

### > Les Grooms : fanfare tout terrain

- *Samedi 16 septembre à 15h*

C'est l'histoire de huit « Grooms » d'un célèbre palace qui ont décidé de prendre des vacances pour assouvir leur passion musicale et burlesque. Tour à tour jouant la sérénade tel Roméo à une belle Juliette, donnant des aubades ou récitant des poèmes caresse au public, ces curieux Grooms se transforment en amuseurs publics délurés et impertinents : ils jouent de la musique dans les endroits les plus incongrus, dansent, courent, chantent, et deviennent progressivement « serviteurs du désordre ».

La fanfare théâtrale des Grooms naît en 1984 aux côtés du Théâtre de l'Unité, précurseur du théâtre de rue en France dans les années 70. Dès sa naissance, le groupe travaille sur un rapport très proche entre la musique et la présence théâtrale ainsi que sur un répertoire visant l'éclectisme et le décalage entre les musiques savantes et populaires.

- Durée 2h30

## > Le Bal de Saint-Bonnet – saynètes

- *Dimanche 17 septembre à 14h*

Le Docteur Henry Le Savoureux achète la maison de Chateaubriand en 1914 et y crée la Société Chateaubriand en 1930. Fervent admirateur de l'écrivain, il entretient sa mémoire et souhaite faire de lui un auteur à la renommée internationale. Avec son épouse Lydie Plekhanov, il fait de la Vallée-aux-Loups un haut lieu littéraire où se retrouvent de nombreux écrivains et artistes.

Sur le format théâtral avec deux saynètes de 20 minutes en alternance dans plusieurs endroits de la maison et du parc, les comédiens et musiciens rendront hommage à ces habitants et acteurs du patrimoine en plongeant les visiteurs dans leur époque.

Le Bal de Saint-Bonnet crée depuis une quinzaine d'années des spectacles vivants, visites théâtralisées, contées, ateliers, prestations artistiques et pédagogiques sur mesure pour la mise en valeur des patrimoines et la transmission culturelle. Expériences d'immersion artistique historique, littéraire, par la voix, le corps, les mots, l'ambiance retrouvée, des personnages qui évoluent, jouent et font jouer dans un lieu d'exception, à la découverte de différentes époques et des expressions orales.

- Durée : 4h30

## > Atelier poésie enfant « Correspondance anonyme »

- *Dimanche 17 septembre à 16h*

Ces ateliers sont encadrés par une médiatrice de la maison de Chateaubriand.

- 8-12 ans
- Durée : 2h
- Sous la tente

## > Visites, présentation générale de la maison et du Parc

- *Samedi 16 septembre à 15h30, 16h30 et 17h30*
- *Dimanche 17 septembre à 15h, 16h et 17h*

Les médiateurs sont à la disposition des visiteurs pour leur présenter l'histoire du lieu et de sa préservation par les propriétaires successifs.

- Visite libre de la maison de 10h à 18h30 par jauge.

### **Information pratiques**

**Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups – Maison de Chateaubriand**  
87, rue de Chateaubriand, 92290

Pour plus d'informations : <https://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/>

## La Seine Musicale à Boulogne-Billancourt

Depuis 2017, La Seine Musicale, réalisée par le Département des Hauts-de-Seine est un équipement culturel à rayonnement international de l'Ouest parisien, située sur l'île Seguin à Boulogne-Billancourt. Véritable point d'ancrage de la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine, elle a su s'imposer rapidement comme la salle de toutes les musiques et de tous les spectacles. Elle accueille notamment le Festival Chorus, l'Académie Musicale Philippe Jaroussky, Insula orchestra ou encore la Maîtrise des Hauts-de-Seine.



©CD92/Julia Brechler

### > Journée portes ouvertes

- Gratuit, entrée libre

Tout au long de cette journée spéciale, le public sera invité à découvrir les différents espaces de La Seine Musicale en activité, telle qu'il ne la voit jamais. Avec notamment :

- **ses deux principales scènes** : l'Auditorium Patrick Devedjian et ses 1 150 places et la Grande Seine, pouvant accueillir jusqu'à 6 800 spectateurs.
- sa Grande Rue avec un stand sur les instruments d'époque, comme ceux utilisés par les musiciens de l'orchestre en résidence Insula orchestra.
- **son lieu d'expérimentation autour du son et du numérique, le SeineLab** : la programmation 2023/2024 sera dévoilée à l'occasion de cette journée, Le SeineLab est accessible tout au long de la saison, du mercredi au samedi en journée, en entrée libre.

Des séances de démonstration d'ateliers jeune public du SeineLab seront proposées pour les enfants à partir de 7 ans et les adolescents, en partenariat avec l'Ircam-Centre Pompidou, en utilisant l'Intelligence Artificielle, le traitement du son, ou encore le design sonore.

Cette journée portes ouvertes est le moment d'une rencontre privilégié entre le public et l'ensemble des acteurs de La Seine Musicale, pour découvrir la nouvelle saison 2023/2024.



**Des séances de démonstration d'ateliers jeune public du SeineLab seront proposées pour les enfants à partir de 7 ans** et les adolescents, en partenariat avec l'Ircam-Centre Pompidou, en utilisant l'Intelligence Artificielle, le traitement du son, ou encore le design sonore.

Des visites guidées de La Seine Musicale permettront au public de découvrir La Seine Musicale telle qu'il ne la voit jamais.

**Lancement de la web application Les Chemins de l'égalité autour de l'oeuvre monumentale Ether** (Egalité) de Kohei Nawa installée à la pointe aval de l'Île Seguin. QR code à scanner au début des coursives.

**> Visites libres en extérieur et possibilité de visites guides des œuvres de l'exposition des Extatiques**

Sur inscription : <https://extatiques.fr> ou sur place.

Le public pourra profiter de l'exposition en plein air des Extatiques, qui continue jusqu'au 1er octobre.

***Information pratiques***

***La Seine Musicale***

Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt

Pour plus d'informations : <https://www.laseinemusicale.com/>

## Le Jardin des métiers d'Art et du Design à Sèvres et Saint-Cloud

Installé dans l'ancienne école nationale de céramique de Sèvres, le JAD, Jardin des métiers d'Art et du Design, s'insère dans le paysage de la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine, auprès de La Seine Musicale, du musée Départemental Albert-Kahn et du futur musée du Grand Siècle. Cet équipement départemental accueille des designers et des artisans d'art.

### > Table ronde

- Thème : les pratiques artistiques de Juliette Green (Dessin, écriture, mémoire, oralité, etc.)  
*Dimanche 17 septembre*

Dialogue autour de la pratique et de la résidence au JAD (avril/Juillet 2023) de Juliette Green, artiste plasticienne exposée lors de la dernière édition du salon de Montrouge.

Détails et réservations sur <https://www.le-jad.fr>

- « Quand le design français rencontre l'artisanat balinais »  
*Samedi 16 septembre à 16h*

Autour du programme de résidence franco-balinais en présence et animée par Hélène Ouvrard, coordinatrice du programme de résidence franco-balinais de l'Institut Français « ADIR, Artist Designer in Residence », cette table ronde propose aux designers et résidents français 2022 et 2023, Marta Bakowski et Pierre Charrié (designer et résident français à Bali) de revenir sur leur rencontre avec la culture balinaise et l'artisanat local, aux côtés de Suriawati Qiu et Jindee Chua, fondateur de Cush Cush Gallery.

Cette galerie indonésienne encourage les interactions et croisements entre l'art, le design, la matérialité, les techniques et l'artisanat.

Ces échanges seront alimentés par la présence et les interventions des balinais qui seront traduits par Marta et la coordinatrice du projet

Gratuit

Inscription sur <https://www.le-jad.fr>

### > Portes ouvertes des occupants du JAD

- *Samedi et dimanche de 11h à 17h*

### > Expositions

- Exposition collective « Pages blanches » sur le programme de recherche et d'innovation collaborative du JAD.
- Exposition-restitution des productions réalisées pendant la résidence de Juliette Green au JAD.
- Exposition photographique de la résidence de Marta Bakowski et Pierre Charrié à Bali

### > Visites commentées de l'exposition Pages Blanches

- *Samedi 16 septembre à 11h*

### > Makerlab

- Visite du MakerLab,
- Atelier d'initiation aux machines du MakerLab,

### > Visite dans la Galerie de l'Exposition inaugurale "Matières à pensées"

- *Samedi 17 septembre et dimanche 18 septembre*

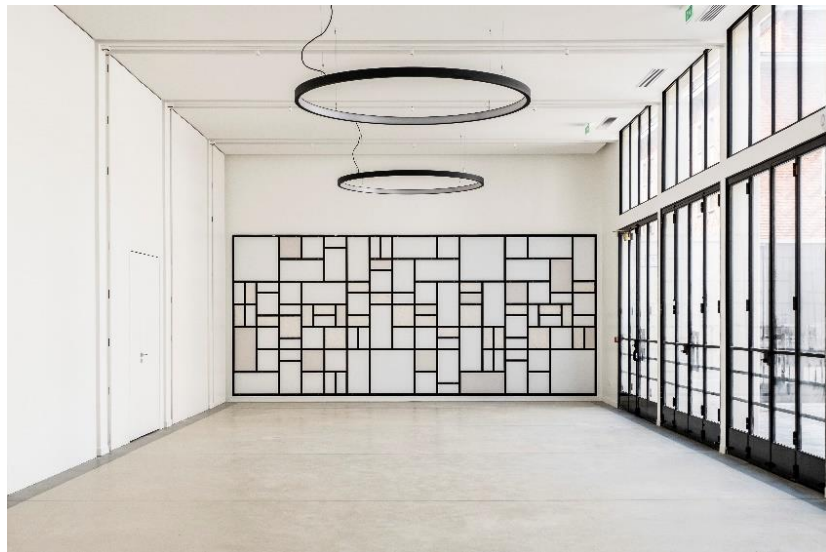
## > Présentation des premiers occupants du JAD

Une héliogreveuse, deux designers textiles/tisserandes, une sellière, un sculpteur/tourneur sur bois, une ébéniste et plusieurs designers présenteront leur savoir-faire, une sélection de leurs travaux et un panorama de leur parcours.

- Samedi 17 septembre et dimanche 18 septembre

## > Des rencontres seront organisées

- Présentation de l'offre culturelle du JAD
- Visite/conférence sur la réhabilitation des bâtiments Roux-Spitz et Bruneau par l'agence de Pontault, architectes en chef des monuments historiques en charge du projet
- Conférence "*Matières à pensées*" sur le dialogue qui lie les designers et les artisans d'art dans l'histoire de l'art et la création contemporaine



©CD92/Julia Brechler

### **Information pratiques**

**Le Jardin des métiers d'Art et du Design**  
6 Grande Rue, 92310 Sèvres

Pour plus d'informations : <https://www.le-jad.fr/>

## La Tour aux figures de Jean Dubuffet, au Parc départemental de l'Île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux, labellisée Olympiade Culturelle.

Imaginée par Jean Dubuffet en 1967 et construite à l'emplacement choisi par l'artiste entre 1986 et 1988, cette sculpture monumentale marque l'entrée dans la Vallée de la culture du territoire alto-séquanais.

Le Département des Hauts-de-Seine, propriétaire du monument depuis 2015, a engagé en 2019 une campagne de restauration de la Tour. Les visiteurs peuvent ainsi redécouvrir la Tour et son *Gastrovolve* depuis sa réouverture en 2020. Un espace d'accueil et de médiation a par ailleurs été aménagé dans la grande halle située à proximité.

### > Initiation à l'escalade par des moniteurs diplômés

- Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h - parc de l'Île Saint-Germain



En clin d'œil à l'aspect ascensionnel de la tour, l'escalade sera proposée, étant une discipline olympique. En accès libre, sans réservation.

### > Randonnée en marche nordique dans la Vallée de la culture labellisée Olympiade Culturelle

La randonnée permet de conjuguer une activité sportive accompagnée de découvertes culturelles.



#### Lieux participants :

- Musée départemental Albert-Kahn
- Domaine national de Saint-Cloud
- Sèvres – Manufacture et musée nationaux

#### La Tour aux figures

- Dimanche 17 septembre

10h00 - Ile Saint-Germain : Visite de la *Tour aux figures*

10h30 – Ile Saint-Germain : initiation à la Marche Nordique dans le parc de l'Île Saint-Germain et cheminement vers Sèvres, Manufacture et musée nationaux

11h30 – Sèvres, Manufacture et musée nationaux : découverte de la "Galerie des Savoir-Faire",

12h – cheminement vers le Domaine national de Saint-Cloud et pique-nique sur site

13h20 – Domaine national de Saint-Cloud : visite guidée du Domaine

14h30 - Albert Kahn : Visite du site

#### Information pratiques

##### **La Tour aux figures de Jean Dubuffet**

170 Quai de Stalingrad - 92130 Issy-les-Moulineaux

Accès gratuit sur réservation en ligne

Pour plus d'informations : <https://tourauxfigures.hauts-de-seine.fr/>

## Archives départementales

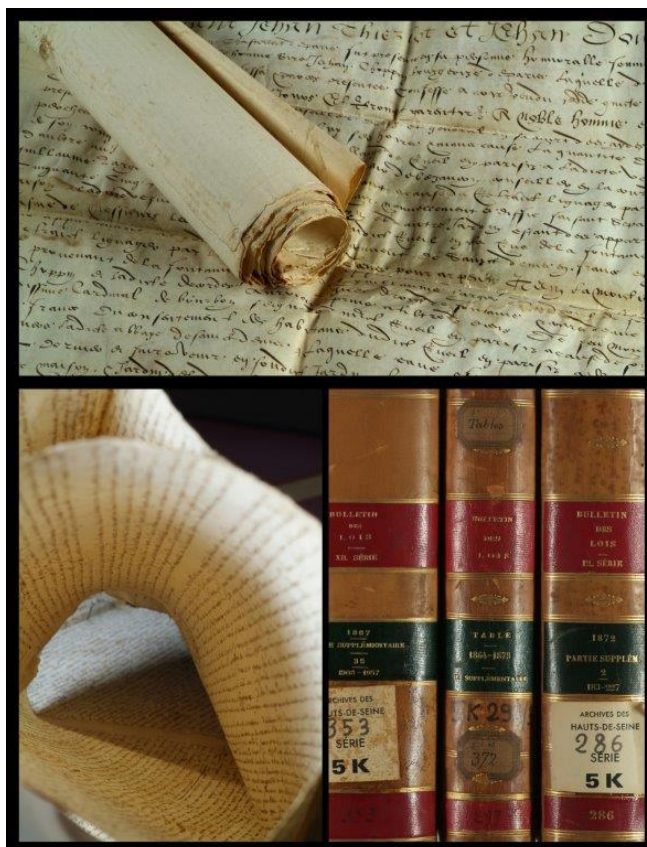
Créées en 1968, les Archives départementales conservent 40 kilomètres linéaires de documents uniques du Moyen-Age à nos jours qui constituent véritablement la mémoire du territoire des Hauts-de-Seine. Elles abritent également trois bibliothèques spécialisées comptant plus de 100 000 ouvrages notamment plus de 150 incunables.

Les Journées européennes du Patrimoine sont l'occasion de découvrir les missions de ce service spécialisé dans la conservation du patrimoine écrit : collecte des documents auprès des administrations, classement, conservation et communication dans une salle de lecture dédiée.

### > Visites guidées des Archives et de l'exposition

- Samedi 16 et dimanche 17 septembre

Les groupes sont constitués au fur et à mesure de l'arrivée des visiteurs.



### > Exposition « Enfermer, accueillir, soigner. Évolution de la maison de Nanterre (1887-1989) »

- Samedi 16 et dimanche 17 septembre

Les Archives départementales travaillent depuis plusieurs années avec le Centre d'accueil et de soins hospitaliers (CASH) de Nanterre. Les archives de cet établissement, qui constituent un fonds particulièrement important tant en volume (plus de 150 ml.), que par son très grand intérêt historique, ont été collectées et classées.

**Cette exposition retrace l'histoire de la Maison départementale de Nanterre, construite entre 1870 et 1887**, pour se substituer au dépôt de mendicité de Saint-Denis qui, en l'espace d'un siècle est passée d'une maison de répression à un établissement hospitalier au statut unique. La borne chronologique finale sera la loi 89-18 du 13 janvier 1989 donnant à l'établissement public, qui prend le nom de CASH, un caractère social et sanitaire. Il accueille aujourd'hui les personnes sans-abris, héberge les personnes âgées et comprend un service hospitalier.

### > Exposition «Costumes du théâtre des Amandiers»

- Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h – prévoir 2h pour la visite.

Pour les dix ans de la mort de Patrice Chéreau, exposition de costumes d'Hamlet et Le Conte d'hiver, réutilisés ensuite dans le film La Reine Margot (prêts du théâtre Nanterre- Amandiers).

### > Spectacle « Nous sommes tous »

- Samedi 16 septembre à 15 h. Réservation conseillée

Un homme, parti en quête de ses origines à 16 ans, raconte son rapport à la recherche archivistique et généalogique. Plus de trente ans plus tard, il a complété son ascendance sur onze générations, il a fait la connaissance de milliers de gens, de noms, de prénoms, de villages, de métiers... et il a beaucoup appris : la numérotation Sosa, l'histoire de l'état civil depuis Villers-Côtterets, les joies du déchiffrage... Par l'association Compagnie « J'ai! »

> **Escape game « « Archivez-moi ; Archives et moi ; Archives émois » »**

- *Dimanche 17 septembre à 14h, 15h30 et 17h - Uniquement sur réservation inscriptions auprès des Archives départementales – Tout public à partir de 7 ans*

Partez sur les traces de Gustave Eiffel et de son premier associé Théophile Seyrig, lors d'un Escape Game où vous devez trouver des indices et résoudre des énigmes afin de sortir du magasin d'archives dans lequel vous êtes enfermés.

Par équipes constituées de 4 à 6 personnes, vous aurez 30 mn (mais comptez une heure sur place) pour parvenir à retrouver le dossier dans le labyrinthe énigmatique de boîtes et sortir de la salle.

**Information pratiques**

**Archives départementales des Hauts-de-Seine**  
137 Av. Frederic et Irène Joliot Curie, 92000 Nanterre

Réservations : 01.41.37.11.02 / [archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr](mailto:archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr)

Pour plus d'informations : <https://archives.hauts-de-seine.fr/>