

46^E CONCOURS NATIONAL DE JAZZ DE LA DÉFENSE

BØL remporte le Prix de groupe, Et Melissa Weikart, le Prix d'instrumentiste

Les concerts de la sélection 2023 du Concours National de Jazz de La Défense, organisé par le Département des Hauts-de-Seine, se sont déroulés mercredi 28 et jeudi 29 juin sur le parvis de Paris La Défense. 6 groupes émergents se sont présentés : BØL, INUI, Melissa Weikart, Moger Orchestra, Raccoon Tycoon et William Mendelbaum. Le jury du concours a choisi de décerner le Prix de groupe à BØL (doté de 5 000 € en aide professionnelle). Et Melissa Weikart, vocaliste, pianiste, DJ et compositrice a reçu le prix d'instrumentiste (d'une valeur de 1 500 € en aide professionnelle).

BØL



Bøl poursuit une musique massive, brûlante, vibrante, faite de débauche d'énergie, de rythmes obsessifs et d'écrans contemplatifs, pour emporter les publics dans la transe. Une musique du corps où l'on s'égare jusqu'à perdre la trace, afin de noyer les frontières dans une avalanche de sons bruts ; afin de tendre vers une transe totale. Leur premier EP « Bøl » (2021) présente cet espace dans lequel cohabitent les trances hallucinatoires de Edredon Sensible et Ultra Zook, le rock progressif de Tool, les couleurs suspendues de Billie Eilish et Radiohead, le minimalisme de Steve Reich, la fureur de Nout et la liberté d'exploration de Leïla Martial.

Le jury a souhaité distinguer un jazz déroutant, empruntant aux codes du rock et de l'électro pour une performance live remarquable et remarquable.

[Cliquez ici](#) pour voir un extrait de leur prestation sur scène lors du Concours National de Jazz de La Défense 2023.

MELISSA WEIKART



Melissa Weikart est une vocaliste, pianiste, DJ et compositrice franco-américaine originaire de Boston aux États-Unis et actuellement basée à Strasbourg. Suite à un album live, « Testing All My Memories » (2019) et un premier EP, « Coffee », sorti sur HEC Tapes (2017), son album « Here, There » sort en 2022 chez Northern Spy Records (New York). Il offre un dialogue intime entre piano et voix où elle y révèle l'étendue de sa palette, aussi impressionnante que la fraîcheur de ses mélodies distordues et de ses savoureuses dissonances.

Le jury a souligné sa créativité, son originalité et une performance piano/voix comme un souffle d'air frais sur le jazz actuel.

[Cliquez ici](#) pour voir un extrait de sa prestation sur scène lors du Concours National de Jazz de La Défense 2023.

Le Concours national de Jazz de La Défense

Organisé par le Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de La Défense Jazz Festival, ce concours de haut niveau est ouvert à tous les courants du jazz. Il permet de soutenir le développement de carrière avec l'attribution d'un prix de 5 000 € pour le « Prix de groupe » et de 1 500 € pour le « Prix d'instrumentiste ». Les lauréats sont choisis par un jury composé de journalistes, diffuseurs, programmateurs, attachés de presse ou tourneur, spécialisés dans le jazz.

La Défense Jazz Festival continue jusqu'à dimanche soir sur le Parvis de Paris La Défense

Cet événement gratuit et en plein air organisé par le Département des Hauts-de-Seine propose, au pied de la Grande Arche, une programmation qui va à la rencontre de toutes les mouvances du jazz.
Vendredi 30 juin à 12h15 Festen, à 13h15 « Fragments » Yves Rousseau Septet, à 19h Antibalas, à 20h30 Groundation

Samedi 1^{er} juillet à 20h30 : Fatoumata Diawara // Joey Bada\$\$

Dimanche 2 juillet à 20h30 : Tigran Hamasyan // Marcus Miller

Toute la programmation sur ladefensejazzfestival.hauts-de-seine.fr

Contact presse

Célia DAHAN

01 47 29 35 78 / cdahan@hauts-de-seine.fr



www.hauts-de-seine.fr

