

Juin 2023

## Nouvelle exposition au musée départemental Albert-Kahn

« Rio – Buenos Aires 1909. Modernités sud-américaines »  
Du 27 juin au 19 novembre 2023 à Boulogne-Billancourt

Dossier  
de presse

hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT



### Rio – Buenos-Aires 1909 Modernités sud-américaines

27 juin 2023  
19 nov. 2023



2 rue du Port, Boulogne-Billancourt

Métro @ Boulogne Pont de Saint-Cloud

#### Contacts Presse

Département des Hauts-de-Seine  
Célia Dahan  
01 47 29 35 78 / cdahan@hauts-de-seine.fr  
Agence Observatoire  
Margot Spanneut  
07 66 47 35 36 / margot@observatoire.fr

Le Département des Hauts-de-Seine présente la nouvelle exposition temporaire du musée départemental Albert-Kahn « Rio – Buenos Aires 1909. Modernités sud-américaines », qui retrace un voyage d'affaires que le banquier et philanthrope Albert Kahn entreprit en Argentine et au Brésil d'août à octobre 1909.

Pour clore sa séquence inaugurale engagée avec l'exposition Autour du Monde, c'est à un nouveau voyage aux origines que vous convie le musée. Ce voyage est celui du passage à la couleur, avec particulier les premières autochromes réalisées hors de France à l'instigation d'Albert Kahn, dans la période précédant le déploiement à grande échelle du projet des Archives de la Planète. L'exposition présente des images inédites de ce fonds peu connu, dans un parcours immersif et pédagogique qui prend pour toile de fond l'explosion urbaine de ces jeunes nations sud-américaines résolument tournées vers l'Europe.

Le « Voyage en Amérique du Sud » entrepris en 1909 par Albert Kahn, suite à son voyage autour du monde (1908-1909), est singulier par plusieurs aspects. Dans l'histoire de la collection, c'est le premier témoignage conservé de l'utilisation du procédé autochrome hors de France ; et pour l'histoire de la photographie au Brésil, ce sont les premières images en couleur connues du pays. Pourtant, ces images – 683 clichés, essentiellement des plaques stéréoscopiques noir et blanc, un film, et une soixantaine de plaques autochromes – ont été longtemps peu documentées. Aucun témoignage écrit ne subsiste, et l'identité du ou des opérateurs demeure inconnue. L'exposition tisse alors le fil du voyage et celui de l'enquête, remettant au premier plan le travail de contextualisation historique, sociale et esthétique mené par les équipes du musée.

Entre balade sensible et analyse d'images, la narration se veut immersive, exploitant le pouvoir d'émerveillement des images en couleur, les nombreux détails des images stéréos et le mystère qui les accompagne. Le visiteur est placé au cœur d'une recherche à travers un fonds d'images documentaires, longtemps muettes, qui retrouvent ainsi leur voix.

Le parcours de visite suit la chronologie du voyage et débute à bord du paquebot König Friedrich August. Après cette introduction maritime, les visiteurs découvriront, dans une déambulation visuelle et sonore, d'étonnants portraits des villes d'Amérique du Sud transformées par les grands travaux urbains du début du XX<sup>e</sup> siècle et empreintes d'une modernité aux influences européennes, comme une anticipation du développement à venir des mégalo-poles du continent.

La seconde séquence est une balade en images sur les hauteurs de Rio. Elle coïncide avec l'apparition de la couleur et présente le procédé autochrome ainsi que les différentes techniques de prise de vue employées pour documenter le voyage, entre classicisme et audaces formelles.

La troisième partie suit les étapes du retour des voyageurs qui accompagnent Albert Kahn, portant la focale sur l'étude documentaire du fonds, les tentatives et réussites d'identification et de géolocalisation des images.

En contrepoint du travail scientifique et historique sur le fonds, et d'une entreprise poussée d'analyse des images, l'exposition propose un parcours pédagogique et de médiation adapté au jeune public et une proposition d'immersion sonore renforçant la dimension sensible de la visite.

## « Rio – Buenos Aires 1909. Modernités sud-américaines »

Du 27 juin au 19 novembre 2023

Commissariat : **Delphine Allannic et Clément Poché**

**Département des Hauts-de-Seine,  
Musée départemental Albert-Kahn**  
2 Rue du Port 92100 Boulogne-Billancourt  
M° 10 Pont de St-Cloud / T2 Parc de St-Cloud

Ouverture du mardi au dimanche de 11h à 19h  
(11h-18h à partir du 1<sup>er</sup> octobre)  
Nocturnes jusqu'à 22h les 11 juillet, 12 septembre,  
10 octobre et 14 novembre.  
Plus d'informations et billetterie en ligne :  
[albert-kahn.hauts-de-seine.fr](http://albert-kahn.hauts-de-seine.fr)

Retrouvez les Archives de la Planète  
sur le portail images du musée  
[collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr](http://collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr)

### Contacts presse

Département des Hauts-de-Seine  
**Célia Dahan**  
01 47 29 32 32  
[cdahan@hauts-de-seine.fr](mailto:cdahan@hauts-de-seine.fr)

Agence Observatoire  
**Margot Spanneut**  
07 66 47 35 36  
[margot@observatoire.fr](mailto:margot@observatoire.fr)

   | [albert-kahn.hauts-de-seine.fr](http://albert-kahn.hauts-de-seine.fr)

Musée départemental Albert-Kahn — 2 rue du Port, Boulogne-Billancourt